

UMA VIAGEM AO MUNDO DA ESCRITA

Oficina de Escrita Criativa em 3 sessões

por

Raquel Ochoa

Centro de Língua Portuguesa/Instituto Camões
Agva House, 9/32, Dr. Dada Vaidya Road, Panjim

1ª Sessão: dia 22 de fevereiro, 3.00 pm

MECANISMOS PSICOLÓGICOS QUE DESPOLETAM A CRIATIVIDADE

- Técnicas de captação da inspiração, métodos para a expressar no papel
- O porquê de escrever.

Definição de estilo

O que é o estilo? Adesão emocional ou intelectual a certa forma de escrever?

- Análise da inspiração, bagagem cultural e expressividade criativa na forma de escrever.
- Exercícios

2ª Sessão: dia 23 de fevereiro, 3.00 pm

A ESCRITA SENSORIAL

- Como os sentidos escrevem (ou devem escrever) por ti

A DESCRIÇÃO, ESSE BICHO DE SETE CABEÇAS

- Como a descrição se pode transformar num parceiro insubstituível
- Exercícios

3ª Sessão: dia 24 de fevereiro, 3.00 pm

AS VÁRIAS FONTES DE INSPIRAÇÃO

Ficção - O Personagem / Não-ficção: Escrever as viagens

- Como criar um personagem e como usar a ficção para expandir as boas ideias.
- Como as viagens que fizemos são uma boa escola de escrita. Métodos narrativos da crónica de viagem.
- Exercícios



INSTITUTO
CAMÕES
PORTUGAL

MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS