

PATROCINI

Presidenza del Consiglio dei Ministri



Embaixada de Portugal em Itália



Ministero dello Sviluppo Economico



si ringrazia



Video e Social Media a cura di QU.EM. quintelemento - Cremona



per la concessione dell'opera "I valori dell'imprenditorialità" di Giovanna Dejua

**ATTIVITA' DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO**

per insegnanti di ogni ordine e grado, personale direttivo e ispettivo

MIUR - DIP. per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione generale per il personale educativo

Ufficio IV Personale docente e educativo

Prot. MIUR.AOODGPER.REGISTRO UFFICIALE (U).0022454.10-08-2016

Organizzazione:

**Associazione I.C.S.**

International Communication Society

P.O. Box 204 - Ufficio Postale Piazza San Silvestro, 19

00187 Roma Tel. 06 70453308, fax 06 77206257 email: icsociety@tin.it

sito web: www.culturalidentity.eu; www.icsociety.eu

**Comitato Europeo Alfredo D'Andrade: Celebrazioni e Ricorrenze**

Via Giuseppe Quilico, 10 - 10018 Pavone Canavese TO

Tel.+39 335 5339389; +39 335 376186

e-mail: m.aprile@libero.it



# IL FILO DI ARIANNA

## Arte come Creazione e Innovazione

XIII Edizione

**ARDESIS Festival 2016**  
ART DESIGN Innovation as Social network

**EUROPEAN ENTERPRISE DAY 2016**  
Il Bello e il Buono nell'Imprenditoria

SESSIONI

**IN PIEMONTE. INVESTIRE NELLA CULTURA  
LA STORIA COME COMUNICAZIONE**

**EUROPEAN ENTERPRISE DAY 5° EDIZIONE  
IL BELLO E IL BUONO NELL'IMPRENDITORIA**



**TORINO**

9 novembre 2016 ore 9,30  
Università degli Studi, Aula Magna  
Via Giuseppe Verdi, 8

**9 NOVEMBRE 2016  
TORINO**

PROGRAMMA

**ore 9.30**  
Convegno

**ATTUALITA' DI ALFREDO D'ANDRADE  
L'IDENTITA' CULTURALE COME RESTAURO E RICOSTRUZIONE:  
DAL BORGO MEDIEVALE A TORINO AL VICINO ORIENTE**

*Saluti Istituzionali  
Interventi delle Autorità presenti e degli Enti collaboratori*

RELAZIONE INTRODUTTIVA: Giuseppe Sergi, Università degli Studi di Torino

**IL BORGO MEDIEVALE E LA TRASMISSIONE DEI VALORI DEL MEDIOEVO**

*Carlo Tosco, Politecnico di Torino*

**ASPETTI TECNICI E INFORMATICI PER UN CENSIMENTO DEI LUOGHI D'ANDRADIANI**

*Andrea Calzolari, presidente "Retriever" s.n.c.*

**ore 10.30**  
**SVILUPPO ECONOMICO DEL TERRITORIO  
COME RECUPERO DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO**

*Maria Aprile, presidente del Comitato Europeo Alfredo d'Andrade*

Interventi di:

**ARCHITETTI ITALIANI E PORTOGHESI A CONFRONTO**

**ore 10.00**  
Per un progetto europeo:  
**THE MIDDLE AGES RE-INVENTED BY THE CULTURAL AND CREATIVE INDUSTRIES**

*Augusta Busico, giornalista e europrogettista Europe Project Forum Foundation*

**LA CIRCOLAZIONE DEI MODELLI STILISTICI E LO STUDIO DELLA NATURA  
NELLE ARTI APPLICATE ALL'INDUSTRIA SECONDO ALFREDO D'ANDRADE**

*Annalisa Barbara Pesando, architetto e ricercatore post-dottorato*

**IL "MODELLO MEDIOEVO" NEL XX E XXI SECOLO**

*Elena Dellapiana, Politecnico di Torino*

**METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE**

*Emma Angelini, Politecnico di Torino*

**EUROPEAN ENTERPRISE DAY 5° EDIZIONE**

Consegna del Premio Ambasciatore del Bello e del Buono  
a *Gianpiero Rabaglio, imprenditore-artista della Valsesia*

**ore 12.00**

**ALFREDO D'ANDRADE PRIZE 2016**

In defense of Cultural Heritage Values

*Stefano De Martino, Università degli Studi di Torino,  
presidente della Commissione per l'assegnazione del premio annuale  
in memoria di Alfredo D'Andrade,  
presenta le motivazioni dell'assegnazione del Premio  
alla restauratrice Pinin Brambilla.*

Pinin Brambilla Barçilon, restauratrice di fama internazionale, vanta 55 anni di esperienza sul campo: enti pubblici e privati le hanno affidato cicli di affreschi e dipinti su tela e tavola. Tra le sue mani sono passate opere di Piero della Francesca, Pollaiuolo, Filippino Lippi, Crivelli, Mantegna, Lorenzo Lotto, Gentile Bellini, Bronzino, Caravaggio, Tiziano, Tiepolo, Giotto, Masolino, oltre a numerosi esponenti dell'arte moderna e contemporanea, tra cui Lucio Fontana. Per molti anni è intervenuta nelle complesse operazioni di restauro dell'«Ultima Cena» di Leonardo, nel Convento della Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Milano, e sugli affreschi di Giotto, nella Cappella degli Scrovegni a Padova. Ha tenuto conferenze presso le principali sedi universitarie in Italia e all'estero, tra cui Washington, New York, Toronto, Sidney, Los Angeles, Tokyo e Basilea; ha fornito consulenze e collaborato con colleghi di Barcellona, Andorra, Parigi, Losanna e Tokyo.