

4 FESTIVAL DE CINE EUROPEO

12 al 18 de MAYO - 2016



DELEGACIÓN DE LA
UNIÓN EUROPEA



	15:00 h.	17:15 h.	19:45 h.	22:00 h.
JUEVES 12	EL CÓNSUL DE BURDEOS (Portugal)	SOOF (Países Bajos)	WHO AM I NINGÚN SISTEMA ES SEGURO (Alemania)	LA MALETA DE MARTA (Austria)
VIERNES 13	DESCUBRIENDO A BERGMAN (Suecia)	QUÉ PASARÍA SI... (Grecia)	EL CAMINO DE HALIMA (Croacia)	RASCACIELOS (Reino Unido)
SÁBADO 14	LEOPARDI, EL JOVEN FABULOSO (Italia)	LA ISLA MÍNIMA (España) Comienza 17:45 h.	EL CÍRCULO DEL AMOR SE ROMPE (Bélgica)	EL CASO SK1 (Francia)
DOMINGO 15	INFERNO (Eslovenia)	CARTA BLANCA (Polonia)	UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD (Dinamarca)	WHO AM I NINGÚN SISTEMA ES SEGURO (Alemania)
LUNES 16	EL CAMINO DE HALIMA (Croacia)	DESCUBRIENDO A BERGMAN (Suecia)	EL CASO SK1 (Francia)	INFERNO (Eslovenia)
MARTES 17	LA MALETA DE MARTA (Austria)	EL CÓNSUL DE BURDEOS (Portugal)	SOOF (Países Bajos)	UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD (Dinamarca)
MIÉRCOLES 18	CARTA BLANCA (Polonia)	EL CÍRCULO DEL AMOR SE ROMPE (Bélgica)	RASCACIELOS (Reino Unido)	QUÉ PASARÍA SI... (Grecia)

WHO AM I - NINGÚN SISTEMA ES SEGURO – Jueves 12 – 19:45 y Domingo 15 - 22:00

Benjamín es invisible. Un nadie. Pero esto cambia radicalmente cuando conoce al carismático Max. Aunque no podrían ser más diferentes, Benjamín y Max comparten un interés: el pirateo informático. Juntos se lanzan a jugar con fuego. Y es sabido que aquel que juega con fuego... suele terminar quemado.

LA MALETA DE MARTA - Jueves 12 – 22:00 y Martes 17 – 15:00

Este documental narra dos historias: la de Marta, una mujer andaluza víctima de maltrato, y la de algunos hombres que han sido agresores y participan de un programa de rehabilitación en Salzburgo. El cineasta da voz a expertos sobre este tipo de violencia y a psicólogos, psiquiatras y policías, con el propósito de llamar la atención de una sociedad aún mal informada sobre la violencia de género.

EL CÍRCULO DEL AMOR SE ROMPE – Sábado 14 – 19:45 y Miércoles 18 – 17:15

Narra la historia de amor entre Elise y Didier. Ella tiene una tienda de tatuajes, él toca el bajo en una banda. Es amor a primera vista, a pesar de sus diferencias. Él habla, ella escucha. Él es ateo y un ingenuo romántico. Ella tiene una cruz tatuada en el cuello y tiene los pies en el suelo. Su felicidad se completa con el nacimiento de la pequeña Maybelle. Por desgracia la niña enferma a los seis años. Sus padres reaccionan de forma muy diversa.

EL CAMINO DE HALIMA – Viernes 13 – 19:45 y Lunes 16 – 15:00

Multipremiada película que cuenta la trágica pero inspiradora historia de una mujer Musulmana de gran fuerza de voluntad que intenta, sin éxito, encontrar los restos de su hijo asesinado en la guerra Bosnia y enterrado en una de las varias tumbas colectivas. Ella se da cuenta que debe rastrear a su sobrina distanciada, que tiene una misteriosa conexión con él. Luego de encontrarla, Halima descubre una verdad peor que una pesadilla.

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD – Domingo 15 – 19:45 y Martes 17 – 22:00

Andreas y Simon son dos agentes de policía amigos que viven de forma muy diferente. Andreas vive apaciblemente con su mujer y su hijo; Simon acaba de divorciarse y se pasa la vida de bar en bar. Todo cambiará cuando tengan que intervenir para mediar en la pelea de una joven pareja de drogadictos y descubran a un bebé en un armario.

INFERNO – Domingo 15 - 15:00 y Lunes 16 – 22:00

El film se enfoca una joven familia de clase trabajadora y su lucha diaria por la supervivencia. La familia es como cualquier otra familia Europea común, tratando de ganar su sustento con el trabajo de sus manos. Debido a la crisis económica mundial su vida termina en un callejón sin salida. Todo parece como si no hubiera una salida. Los individuos no pueden luchar contra la injusticia, la miseria, la autoridad invisible del capital.

A ISLA MÍNIMA – Sábado 14 – 17:45

España, a comienzos de los años 80. Dos policías, ideológicamente opuestos, son enviados desde Madrid a un remoto pueblo del sur, situado en las marismas del Guadalquivir, para investigar la desaparición de dos chicas adolescentes. En una comunidad anclada en el pasado, tendrán que enfrentarse no sólo a un cruel asesino, sino también a sus propios fantasmas.

EL CASO SK1 – Sábado 14 – 22:00 y Lunes 16 – 19:45

Franck Magne es un joven inspector que inicia su carrera en la Policía Judicial de París, en 1991. El primer caso que le asignan es el asesinato de una joven. Pasan los años y las víctimas se multiplican. Las pistas están borrosas. Pero Franck Magne, obsesionado con el caso, no dejará de intentar descubrir y dar caza al monstruo responsable de los crímenes, llevando a cabo la que sería la investigación más compleja de la historia de la policía francesa hasta la fecha.

QUÉ PASARÍA SI... Viernes 13 – 17:15 y Miércoles 18 – 22:00

En época de crisis económica, Demetris es un soltero independiente de 33 años, que vive una vida normal. Su compañera es una hembra de pastor alemán, que por la noche quiere salir a pasear. Si Demetris sale conocerá a Cristina, el amor de su vida. Si se queda en casa, no la encontrará. ¿Existe el verdadero amor? ¿Cuál es el impacto de la crisis económica en la gente? ¿Puede destruir una pareja? Una historia mostrada desde dos ángulos.

LEOPARDI, EL JOVEN FABULOSO – Sábado 14 – 15:00

Relata la maravillosa creación y la durísima y corta vida de Giacomo Leopardi, gran poeta de la Italia del siglo XVIII. Condicionado por sus terribles padecimientos corporales, Leopardi transita desde la Recanati de la biblioteca paterna hasta la Nápoles del cólera, dejando una obra tan personal como trascendente.

SOOF – Jueves 12 – 17:15 y Martes 17 – 19:45

Soof se está acercando a los 40 y tiene todo lo que ella siempre soñó: hijos maravillosos, una pequeña empresa de catering y un gran marido: Kasper. Pero cuando ella conoce al divino coreógrafo Jim, de repente, comienza a preguntarse si Kasper es realmente el apasionado y atractivo hombre del cual se enamoró. Cuanto más trata de poner su vida bajo control, más parece descontrolarse.

CARTA BLANCA – Domingo 15 - 17:15 y Miércoles 18 – 15:00

Kacper, un profesor de Historia muy querido por sus alumnos empieza a perder la vista. El diagnóstico del médico no deja lugar a dudas ni a ninguna esperanza: debido a un fallo genético, se va a quedar totalmente ciego. Al principio Kacper se siente abatido, pero al final decide ocultar la enfermedad ante sus superiores para conservar el empleo y poder preparar a sus alumnos para el examen de selectividad. Inspirada en hechos reales.

EL CÓNsul DE BURDEOS – Jueves 12 - 15:00 y Martes 17 – 17:15

Narra la historia del llamado "Ángel de Burdeos", Aristides de Sousa Mendes, un hombre de convicción que durante la 2da Guerra Mundial, salva 30.000 vidas, entre ellas las de 10.000 judíos. En calidad de Cónsul General de Portugal en Burdeos consigue pasar a los refugiados a Portugal desafiando las órdenes de su gobierno. La película reconstituye los actos heroicos de Aristides en nombre de la humanidad, dejando una herencia de justicia.

RASCACIELOS – Viernes 13 – 22:00 y Miércoles 18 – 19:45

El doctor Laing se instala en el nuevo rascacielos, donde parece haber encontrado el retiro ideal. Nada le permitía adivinar la hostilidad que muy pronto dividiría a los ocupantes, mostrando el lado más sombrío y terrorífico de la civilización moderna.

DESCUBRIENDO A BERGMAN – Viernes 13 – 15:00 y Lunes 16 – 17:15

El hogar de Ingmar Bergman en las islas de Feröe tiene un lugar mítico entre los directores de cine. Algunos le llaman la Meca, otros se sienten intimidados por la estrecha y larga casona en Hammars, cerca de la playa Persona. En este documental, algunos de los mayores directores y actores cinematográficos del mundo, varios presentes en ese lugar, hablan de su relación con el director demonio y sus películas.

AGRADECIMIENTOS:

