

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y LITERATURA
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

COLOQUIO

Paisajes urbanos en la literatura portuguesa

De la época moderna a la contemporaneidad

Martes, 20 de octubre de 2015
Auditorio ML-C

8.30am Apertura

9.00am-10.45am

João Mendes Ribeiro (Universidade de Coimbra)
La ciudad y el palco. La arquitectura como mediación

Helena Buescu (Universidade de Lisboa)
Ciudades alternativas, reconocimiento y respecto: la obra de Gonçalo M. Tavares

Ellen Sapega (University of Wisconsin-Madison)
Almada en la ciudad: ¿encargo u obra?

Pausa

11.00am-12.45pm

Carlos Pittella-Leite (CET – Universidade de Lisboa)
**Los sentimientos de algunos occidentales:
la reconstrucción de la ciudad moderna en siete poemas**

Ricardo Vasconcelos (San Diego State University)
París en la Primera Guerra Mundial y el deseo cosmopolita de Mário de Sá-Carneiro

Alexandre Montauray (PUC-Rio de Janeiro)
La ciudad en común (sobre Fernando Pessoa)

Pausa

2.30pm-4.15pm

Sílvia Costa (Universidade Nova de Lisboa)
La invención de la ciudad en Almada Negreiros

Felipe Cammaert (Universidad de los Andes)
En la ciudad blanca: visiones y representaciones de Lisboa en el siglo XX

Carlos Nogueira (Universidad de Vigo / Cátedra José Saramago)
Montedor, de J. Rentes de Carvalho: provincia (portuguesa), ciudad e intriga psicológica