

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y LITERATURA  
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

*COLOQUIO*

***Paisajes urbanos en la literatura portuguesa***

*De la época moderna a la contemporaneidad*

Martes, 20 de octubre de 2015  
Auditorio ML-C

**8.30am Apertura**

**9.00am-10.45am**

**João Mendes Ribeiro** (Universidade de Coimbra)  
**La ciudad y el palco. La arquitectura como mediación**

**Helena Buescu** (Universidade de Lisboa)  
**Ciudades alternativas, reconocimiento y respecto: la obra de Gonçalo M. Tavares**

**Ellen Sapega** (University of Wisconsin-Madison)  
**Almada en la ciudad: ¿encargo u obra?**

**Pausa**

**11.00am-12.45pm**

**Carlos Pittella-Leite** (CET – Universidade de Lisboa)  
**Los sentimientos de algunos occidentales:  
la reconstrucción de la ciudad moderna en siete poemas**

**Ricardo Vasconcelos** (San Diego State University)  
**París en la Primera Guerra Mundial y el deseo cosmopolita de Mário de Sá-Carneiro**

**Alexandre Montauray** (PUC-Rio de Janeiro)  
**La ciudad en común (sobre Fernando Pessoa)**

**Pausa**

**2.30pm-4.15pm**

**Sílvia Costa** (Universidade Nova de Lisboa)  
**La invención de la ciudad en Almada Negreiros**

**Felipe Cammaert** (Universidad de los Andes)  
**En la ciudad blanca: visiones y representaciones de Lisboa en el siglo XX**

**Carlos Nogueira** (Universidad de Vigo / Cátedra José Saramago)  
**Montedor, de J. Rentes de Carvalho: provincia (portuguesa), ciudad e intriga psicológica**