

CURTAS-METRAGENS 2019

13 e 14 de Novembro de 2019

DIA 13 (4ª FEIRA)

15H00 – PELE DE LUZ (18')

André Guiomar



Anifa sobrevive a um rapto. Isa cresce envolta por medo. No coração de Maputo em Moçambique, as duas irmãs enfrentam juntas um lugar onde a crença na magia negra ainda persegue pessoas albinas.

15H20 – VOZES AO VENTO (4')

Elton Fortes, Félix Lima, Pedro Ferreira e Tiago Nunes



Três imigrantes de países diferentes relatam o seu percurso, desde a saída do seu país até à instalação em Portugal

15H25 – MY SISTER (3')

André Miranda

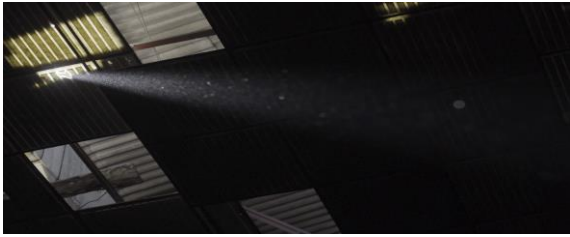


A imaginação de uma criança é mais forte que qualquer doença. Uma irmã encontra uns óculos mágicos que permitem à sua irmã, vítima de cancro, sentir-se igual aos seus amigos

CURTAS-METRAGENS 2019

15H30 – DIREITO À MEMÓRIA (9')

Rúben Sevivas



Durante os 48 anos de ditadura em Portugal, muitos foram os que se opuseram ao regime. Contudo, nenhum teve a ousadia ou o impacto do General Humberto Delgado, candidato às presidenciais em 1958 pela oposição. No dia 22 de Maio do mesmo ano, o general Humberto Delgado proferiu o célebre discurso com o qual encerrou o comício de Chaves, no Cine Parque. A PIDE destruiu os registos de voz do General, depois da campanha eleitoral, excepto este. A gravação sobreviveu por ter sido enterrada num quintal durante anos. O discurso resistiu ao tempo, o Cine Parque não ...

15H40 – OUTRO RÍTMO (6')

Elton Fortes, Félix Lima, Pedro Ferreira e Tiago Nunes



Um idoso, satisfeito com a sua rotina pacífica rural, é invadido por um grupo nómada selvagem que acampa ao lado de sua casa. Durante a sua estadia, vemos que não está feliz com a sua presença, mas a interacção com uma das crianças da tribo vai despoletar mudanças na maneira como o idoso interage com o mundo.

CURTAS-METRAGENS 2019

15H50 – ON THE CUSP (10')

Yuri Alves



Tommy Cuba, um célebre skater de Newark, NJ, competiu em inúmeros torneios e foi mencionado em revistas de topo de *skateboarding*. Ele é um dos fundadores do “*Shorty’s Skate Park*”, construído à mão e a partir de ruínas e ferro-velho, um centro lendário para entusiastas de *skate* de todo o país. Apesar de uma infância sem mãe, Tommy possui uma alegria eterna pela vida e generosidade de espírito que cativa todos aqueles ao seu redor. E, no entanto, o seu mundo deliberadamente isolado não o pode preparar para as forças iminentes da mudança.

16H00 – PIP (4')

Bruno Simões



A pequena PIP tem um grande sonho, graduar-se como uma cadela-guia de topo. Mas sendo ela a mais pequena da turma, nunca imaginou que seria tão difícil. Terá ela o que é preciso para se tornar numa heroína?

16H05 – MIGUEL ARAÚJO – AXL ROSE (5')

Bruno Caetano



Ao mesmo tempo que a vida ganha um sentido, o passado tende a ficar preso à nossa memória como fotografias que registam aqueles momentos de maior relevância. Nesses instantes passados, só os que nos são mais queridos ganham vida, tudo o resto não passa de cenário de fundo que adorna o trajecto.

CURTAS-METRAGENS 2019

Dia 14 (5ª feira)

15H00 – TERRA AMARELA (18')

Dinis Costa



Numa terra remota e inóspita, com as suas próprias regras, assistimos aos processos de transacção clandestina de mulheres pelas fronteiras de um mundo cada vez mais global.

15H20 – BRUMA (6')

Daniela Santos, Gabriel Peixoto, Mónica Correia e Sofia Cachim

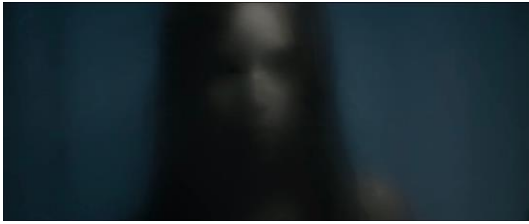


Alice é uma adolescente de 13 anos, curiosa e com espírito de iniciativa, que mora com o Pai numa ilha envolta em nuvens. Após a morte do Pai, Alice isola-se e é levada numa jornada emocional, na qual confronta o seu medo da vida sem o Pai. Nesta altura, Alice descobre que o tempo não pára para nos confortar, mas que a vida pode tomar várias formas. Assim que Alice supera o seu medo, os seus horizontes abrem-se e fica a conhecer-se a si própria, estando pronta para conhecer o resto do mundo.

CURTAS-METRAGENS 2019

15H30 – A BONECA (12')

Gonçalo Morais Leitão



Diana faz tudo para ter uma boneca. Porque ela não esquece. E nós não podemos esquecer que ela é uma criança, nesse monstro que os adultos fabricam com as suas mágoas.

15H45 – FUGIU. DEITOU-SE. CAÍ (6')

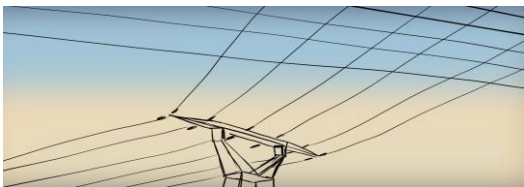
Bruno Carnide



Ao entrar na idade adulta, uma jovem relata os seus dias dentro de uma família disfuncional; os seus medos, desejos e frustrações, que a levam a uma busca incessante por uma paz que teima em não chegar.

15H55 – LIFE STILL (4')

Francisca Coutinho



A metamorfose de um momento para o outro, conduz esta viagem. Os espaços de passagem não são menos reais do que os de chegada, existem e são paisagem, o tempo passa, o movimento é constante, a mudança é um estado permanente.

CURTAS-METRAGENS 2019

16H00 – THE PROGRAM (8')

Miguel M. Matias



Maggie Miller perdeu tudo o que tinha depois de uma invasão extraterrestre: o marido, a filha e a sua pastelaria. E apesar da tragédia já ser passado, Maggie não quer fazer parte do presente. Ela quer fazer parte de um programa que lhe permite viver no mundo mas sem ser afectado por ele. O único obstáculo no seu caminho é a aprovação do Dr. Jason Gomez, um psicólogo que decide quem entra ou não no programa.

16H10 – AMARGO SALGADO (6')

Joana X



Este filme é uma homenagem a todos aqueles que se aventuram no mar, aos outros que ficam em terra a velar por eles e aos que filmaram estas imagens entre 1930 e 1952. Usando a técnica de *found-footage*, este é um pequeno filme sobre o mar Português, sobre o suor dos pescadores que partem e o choro das mulheres que ficam, inspirados pelos versos de Fernando Pessoa: “*Ó mar salgado, quanto do teu sal / São lágrimas de Portugal!*” e no poema de David Mourão-Ferreira, “*Barco Negro*”, cantado pela Amália Rodrigues. Em homenagem também ao Cinema Português, as imagens usadas pertencem a filmes portugueses, como “*Maria do Mar*” e “*Ala-Arriba!*” de Leitão de Barros, “*Douro, Faina Fluvial*” de Manoel de Oliveira, ou “*Nazaré*” de Manuel Guimarães.