

**Para entrega imediata**

## **NY Portuguese Short Film Festival 2017**

O **Consulado Geral de Portugal em Toronto, o Camões, Instituto da Cooperação e da Língua**, e o **Arte Institute** têm o prazer de anunciar a **VII Edição do NY Portuguese Short Film Festival em Toronto**, no dia **8 de Dezembro de 2017**.

### **CINEMA CARLTON**

20 Carlton St, Toronto, ON M5B 2H5

**8 de Dezembro - 19.00H**

O NY Portuguese Short Film Festival (NYPSFF), organizado pela primeira vez em Junho de 2011, foi o primeiro festival de curtas-metragens portuguesas nos Estados Unidos. O Festival mostra o trabalho da nova geração de jovens realizadores portugueses. Ao organizar o Festival anualmente, em vários países, o Arte Institute pretende ampliar e conquistar novos públicos para o cinema português, em todo o mundo.

A Directora do Arte Institute, organização responsável pelo Festival, afirma que "O NY Portuguese Short Film Festival tem sido uma grande montra para o cinema contemporâneo português e tem aberto portas aos novos realizadores nacionais em termos de promoção e divulgação das suas curtas metragens até mesmo para participarem noutros festivais internacionais."

O NY Portuguese Short Film Festival já passou por todos os continentes, 21 países e 44 cidades: Nova Iorque, New Bedford, São Francisco, Sausalito, Berkeley, Providence e Rhode Island nos Estados Unidos; Lisboa, Porto e Cascais em Portugal; Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília no Brasil; Sidney na Austrália; Joanesburgo na África do Sul; Luanda em Angola; Berlim na Alemanha; Vancouver, Toronto, Ottawa, Montreal e Kingston no Canadá; Macau na República Popular da China; Paris em França, Malabo na Guiné Equatorial; Nova Deli, Chennai, Ahmedabad, Goa, Calcutá e Chandigarh na Índia; Nairobi no Quênia; Maputo em Moçambique; Varsóvia, Cracóvia, Poznan, Wroclaw e Lublin na Polónia; Brno na República Checa; Londres no Reino Unido; Szeged na Hungria, Bucareste na Roménia, Dacar no Senegal e Bangucoque na Tailândia.

As curtas metragens foram seleccionadas e submetidas à apreciação de um Júri composto por figuras do meio cinematográfico Português, Brasileiro e Americano; como Rúben Alves (Realizador), Márcio Miranda Perez (Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo) e Don Cato (Realizador).

**Programa:**

**Primeira Parte**

**Carga** de Luís Campos  
**O Entalhador ou A Oficina Mais Bela do Mundo**  
de João Vasco  
**Instalação do Medo** de Ricardo Leite  
**Tu** de Hugo Pinto  
**Foi o Fio** (Curta Convidada) de Patrícia Figueiredo

**Segunda Parte**

**Quarto em Lisboa** de Francisco Carvalho  
**Alvanéu** de André C. Santos  
**Manuel** de Bruno Carnide  
**The Amazing Ordinary Man** de Paulo Portugal  
**Ribbon Tooth** de Sara Gouveia  
**Um longo dia** (Curta Convidada) de Sérgio Graciano

Para mais informações sobre o NY Portuguese Short Film Festival – VII Edição, visite  
<http://nypsff.arteinstitute.org>

Apoios:

Consulado Geral de Portugal em Toronto e Camões, Instituto da Cooperação e da Língua

Fundado a 11 de Abril de 2011, o Arte Institute é uma organização pioneira, independente e sem fins lucrativos, sediada em Nova Iorque, que dinamiza a produção e difusão de artistas e projetos de arte e cultura contemporânea portuguesa. O Arte Institute organiza eventos em todos os continentes, nas principais capitais do mundo, e em áreas como cinema, artes plásticas, música, literatura, teatro e performance. Para mais informações visite [www.arteinstitute.org](http://www.arteinstitute.org).

Arte Institute Patronos: Camões - Instituto da Cooperação e da Língua  
// Fundação Luso-Americana// CM Cascais // EDP// Caixa Geral de Depósitos // TAP PORTUGAL