

14 DICEMBRE 2022

Sala "Ignazio Ambrogio"
10:00

Presiede **Matteo Rei**

Burghard Baltrusch (Universidade de Vigo – Cátedra Internacional José Saramago)

"A arte é que transforma a sociedade" – sobre o poético e o político em José Saramago e Graça Morais

Luigia De Crescenzo (Università Roma Tre)

"Quem retrata, a si mesmo retrata": a metamorfose da arte e da existência em Manual de Pintura e Caligrafia

Vincenzo Arsillo (Università di Napoli "L'Orientale")

Categorie saramaguiane: figura/immagine - un percorso

11:15 coffee break

11:30

Presiede **Enrico Martines**

Camilla Cattarulla (Università Roma Tre)

José Saramago e gli outros ispanoamericani

Barbara Gori (Università di Padova)

Il tema del doppio in José Saramago e Mário de Sá-Carneiro

Orietta Abbati (Università di Torino)

"Escreva-me, [...] na qualidade – se não de Amigo, de Poeta, de Crítico – de BUROCRATA descontente de o ser". José Saramago nella corrispondenza con José Rodrigues Miguéis (1959-1971)

Mauro Cavaliere (Stockholms universitet)

O hipotexto de DUBY em Memorial do Convento

13:00 Pausa pranzo

Sala "Ignazio Ambrogio"

15:00

Presiede **Filipa Matos**

Mariagrazia Russo (Università degli Studi Internazionali di Roma)

A Viagem do Elefante: un'opera di José Saramago nell'intertestualità con la letteratura odepórica portoghese

Edvaldo Bergamo (Universidade de Brasília)

A alteridade neorrealista no romance histórico de Saramago

Daniel Vecchio (Universidade Federal do Rio de Janeiro/FAPERJ)

Por trás do manto diáfano da fantasia: o arquivo de

Memorial do Convento

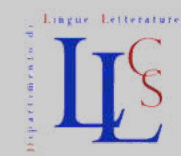
Maria Serena Felici (Università degli Studi Internazionali di Roma)

A metáfora em José Saramago: diálogos com Eça de Queirós

Comitato organizzativo

Luigia De Crescenzo, Giorgio de Marchis

Gian Luigi De Rosa, Filipa Matos



Saramago 1922
2022



Convegno fruibile da remoto
tramite Microsoft Teams



Sala "Ignazio Ambrogio"
Via del Valco di San Paolo, 19 – II piano



Sala Professori
Via Ostiense, 234-236 – I piano

Segreteria amministrativa: Sabina Truini

Realizzazione tecnica: Roberto Parlavocchio, Raffaele Rizzuto

Segreteria organizzativa: Andrea Bandierini, Davide Bevilacqua, Arianna D'Alessandro, Lorenzo Minotti, Manuela Petricone, Tiziana Pierdominici, Monica Ramires, Anna Siepracki, Sergio Vescovi



OS OUTROS
(D)E JOSÉ
SARAMAGO
CONVEGNO INTERNAZIONALE

ROMA, 12-14 DICEMBRE 2022

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE
VIA DEL VALCO DI SAN PAOLO, 19 - ROMA
VIA OSTIENSE, 234-236 - ROMA



12 DICEMBRE 2022

Sala "Ignazio Ambrogio"

9:30 - Saluti delle Autorità

Massimiliano Fiorucci, Rettore dell'Università Roma Tre

Pedro Nuno Bártolo, S.E. Ambasciatore del Portogallo in Italia

João Ribeiro de Almeida, Presidente del Camões I.P.

Pilar del Río Saramago, Presidente della Fondazione José Saramago

Sonia Netto Salomão, Presidente dell'Associazione Italiana Studi

Portoghesi e Brasiliani

10:15 - Conferenza d'apertura

Carlos Reis (Comissário para o Centenário de José Saramago)

José Saramago ou a literatura como interpelação do outro

Introduce **Giorgio de Marchis**

10:45 Coffee break

11:00

Presiede **Vincenzo Arsillo**

Sonia Netto Salomão (Sapienza Università di Roma)

José Saramago: ecos de uma língua única na sua multiplicidade

Roberto Vecchi (Università di Bologna)

José Saramago, la letteratura e "o anjo esquerdo da história"

Sara Grünhagen (Universidade de Coimbra/Université Sorbonne

Nouvelle)

Tertúlia narrativa: Saramago, Garrett e Machado

Ettore Finazzi-Agrò (Sapienza Università di Roma)

Nel labirinto delle identità. Echi di Borges/echi di Eco in Todos os Nomes

13:00 Pausa pranzo

Sala "Ignazio Ambrogio"

15:00

Presiede **Mark Sabine**

Simone Celani (Sapienza Università di Roma)

"Un flusso ininterrotto": il discorso ingegnoso di José Saramago

Matheus Silva Vieira (Scuola Superiore Meridionale di Napoli)

No meio do caminho, o fragmento da memória: história, memória e

esquecimento em José Saramago e em Dante Alighieri

Maria Irene da Fonseca e Sá (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

A influência de Padre António Vieira nos romances de José Saramago

José Vieira (Università di Padova)

A improvável irmandade da memória: José Saramago e Teixeira de

Pascoaes

Sala Professori

15:00

Presiede **Gian Luigi De Rosa**

Maria do Céu Estibeira (Universidade Lusófona de Lisboa)

José Saramago leitor de Fernando Pessoa

Eleonora Rimolo (Università di Salerno), *"Apenas um hóspede de hotel": la*

funzione Pessoa ne L'anno della morte di Ricardo Reis di José Saramago

Rosa Branca Figueiredo (Istituto Politécnico da Guarda) *Intertextos*

literários e históricos em O Ano da Morte de Ricardo Reis de José Saramago

Ana Clara Magalhães de Medeiros (Universidade Federal de Alagoas)

Um outro histórico n'O Ano da Morte de Ricardo Reis: Miguel de Unamuno

entre Pessoa e Saramago

Sala "Ignazio Ambrogio"

17:00

Presentazione dei volumi *La strada dei miei libri. Dialoghi con José Saramago*

(Busto Arsizio, People, 2022) e *Literatura e compromisso. Textos de doutrina*

literária e de intervenção social (Belém, ed.ufpa – Fundação José

Saramago, 2022). **Orlando Grossegeisse** ne parla con l'autore **Carlos Reis**.

13 DICEMBRE 2022

Sala "Ignazio Ambrogio"

10:00

Presiede **Simone Celani**

Carlos Nogueira (Universidade de Vigo – Cátedra Internacional

José Saramago)

Camões e Saramago: Que Farei com Este Livro?

Mário Meleiro (Istituto Politécnico da Guarda)

Intertextualidade e provérbios nos textos dramáticos de

José Saramago

Matteo Rei (Università di Torino)

"Nunca em Portugal se escreveu um livro assim": Saramago e os

caminhos que vão dar a Camões

Elsa Rita dos Santos (Università di Trento)

Que Farei com Este Livro?: *Camões de José Saramago*

11:30 Coffee break

11:45

Presiede **Maria Caterina Pincherle**

Orlando Grossegeisse (Universidade do Minho)

A outra árvore de Saramago: génese literária e

autointerpretação retrospectiva

Sofia Ferreira Andrade (Università di Genova)

Saramago editor: dos outros e suas badanas

Vincenzo Russo (Università di Milano)

O devir-Saramago: (auto)mitografias de um escritor global

13:00 Pausa pranzo

Sala "Ignazio Ambrogio"

15:00

Presiede **Luigia De Crescenzo**

Roberto Francavilla (Università di Genova)

I giorni di Lavre. Saramago e il romanzo della terra

Antonio Augusto Nery (Universidade Federal do

Paraná/CNPq – Cátedra José Saramago)

Terra do Pecado, Terra do (sobre) natural

Enrico Martines (Università di Parma)

A morte intermitente ou o problema de se apaixonar nas

férias

Sala Professori

15:00

Presiede **Orietta Abbati**

Giuseppe Episcopo (Università Roma Tre)

Cadere fuori del mondo: Ensaio sobre a Cegueira e la

tradizione post-apocalittica contemporanea

Maria Caterina Pincherle (Sapienza Università di Roma)

In cosa crede chi non crede? Saramago e Kazantzakis

Barbara Lobo (Universidade Autónoma de Lisboa)

Ensaio sobre a Cegueira e Animal Farm: *distopias,*

cleptocracias, direitos fundamentais e cultura de paz

Sala "Ignazio Ambrogio"

17:00

Presentazione del volume *José Saramago. A literatura e o*

mal (Lisboa, Tinta da China, 2022). **José Vieira** ne parla

con l'autore **Carlos Nogueira**.

17:30

Presentazione del volume *I suoi nomi. Un album biografico*

(Milano, Feltrinelli, 2022). **Giorgio de Marchis** ne parla

con **Roberto Francavilla**, curatore dell'edizione italiana.

