

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Maria Judite de Carvalho :
les frontières de l'humain face aux débris du monde
Dans le cadre du 1^{er} centenaire de sa naissance (1921-2021)

15 mars 2021

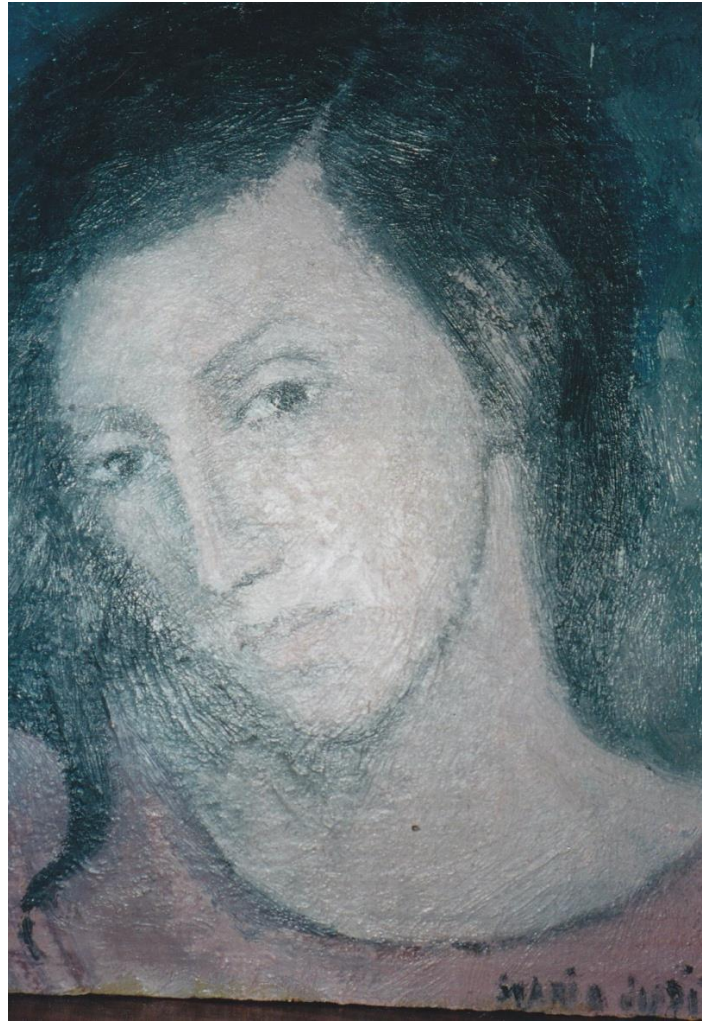


Tableau de Maria Judite de Carvalho, collection d'Isabel Tavares Rodrigues Alves Fraga

Organisation : CRILUS et Cátedra Lindley Cintra de Camões, I.P., dans le cadre du projet subventionné par la Fondation Calouste Gulbenkian, « Écrivaines portugaises pendant la dictature militaire et l'État Nouveau » (IELT/CICS.NOVA-FACES DE EVA/CRILUS)

Webinaire : inscription obligatoire mdossantos@parisnanterre.fr

Comité Exécutif : Marina Bertrand, Gonçalo Cordeiro, Graça Dos Santos, José Manuel Esteves, Ana Isabel Freitas, Rita Novas, Valéria Ormonde.

Université
Paris Nanterre

EA 369
ÉTUDES ROMANES - CRILUS
(Centre de recherches
interdisciplinaires
sur le monde lusophone)

NOVAFCSH
FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

FACES DE EVA
Estudo sobre a Mulher

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGAL
MANUTENÇÃO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

CICS.NOVA
CENTRO INTERDISCIPLINAR
DE CIÊNCIAS SOCIAIS

INSTITUTO DE ESTUDOS DE LITERATURA E TRADIÇÃO
IELT
NOVA FCSH

**CITÉ INTERNACIONALE
UNIVERSITÁIRE
DE PARIS** maison du Portugal
ANDRÉ DE GOUVEIA



PARIS 8
UNIVERSITÉ
VINCENNES - SAINT-DENIS

Journée d'études

Maria Judite de Carvalho :
les frontières de l'humain face aux débris du monde

Dans le cadre du 1^{er} centenaire de sa naissance (1921-2021)

15 mars 2021

9h30 : Ouverture de la journée d'études

Danièle Paycha (directrice de l'UFR LCE – Université Paris Nanterre), Silvia Contarini, (directrice de ED 138), Christophe Mileschi (directeur de l'UR Études Romanes), Graça Dos Santos (directrice du CRILUS), José Manuel Esteves (responsable de la Chaire Lindley Cintra, Camões I.P.), Teresa Almeida (responsable du projet « Écrivaines portugaises pendant la dictature » /IELT/CICS/UNL) et Isabel de Jesus (directrice de Faces de Eva. Estudos sobre a Mulher).

Modérateur : Gonçalo CORDEIRO

9h50 : *Ler mais ler melhor: Vida e obra de Maria Judite de Carvalho*

(documentaire, RTP, 2011, avec les témoignages de l'écrivain Urbano Tavares Rodrigues et de Paula Morão - Universidade de Lisboa)

10h10 : José Manuel ESTEVES (Université Paris Nanterre, CRILUS, Cátedra Lindley Cintra)

Magma, continentes à deriva e ilhas na obra de Maria Judite de Carvalho

10h30 : Agnès LEVECOT (Université Sorbonne Nouvelle, CREPAL)

Des soucoupes volantes et autres rêves inassouvis

10h50 : Valéria ORMONDE (Université Paris Nanterre)

A dinâmica do gênero nas narrativas de Maria Judite de Carvalho

11h10 : Débat et lectures

Modérateur : José Manuel ESTEVES

11h30 : Ruth NAVAS (Agrupamento das Escolas Paço d'Arcos, Master MEEF-Universidade de Lisboa)

Um arquivo digital para os Mundos de Maria Judite de Carvalho

11h50 : Maria Ana RAMOS (Universität Zürich, Romanisches Seminar)

Diminutivos em Maria Judite de Carvalho. Funcionalidade

12h10 : Débat et lectures

12h30 - 14h30 : Pause déjeuner

Modératrice : Graça DOS SANTOS

14h30 : Gonçalo CORDEIRO (Université Paris Nanterre, CRILUS)

Entre o som e o sentido: uma leitura da poesia de Maria Judite Carvalho

14h50 : Silvia AMORIM (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER)

De Mariana à Eliete: point de vue construit, visée critique et questionnement de la normalité

15h10 : Rita Novas MIRANDA (Université Paris Nanterre, CRILUS, ILCML)

Da mise en abîme (como visão e homenagem) de Maria Judite de Carvalho, de Irene Lisboa e de outros textos e imagens em Donzela Guerreira, de Marta Pessoa

15h30 : Inês Tavares Rodrigues FRAGA (escritora e editora)

Testemunho sobre o espólio de Maria Judite Carvalho

15h50 : Débat et lectures

16h30 : Clôture